

Onkel Mastablasta

T u M: Frajo Köhle
Hermann Schwaizer-Riffeser

Strophe 1-3

On - kel Mas - ta - blas - ta hat den Mas - ter - plan: Er
braucht nur we - nig Zas - ter, denn er ist ein Ras - ta mann!
Was - ser, Luft und Lie - be sind al - les, was er braucht, ein
Lied - chen auf den Lip - pen und die Son - ne auf dem Bauch, (sing!)

Refrain

Jo, jo jo, jo - jo jo jo, (a - ha) Jo, jo jo, jo - jo jo jo, (so, so!)
Jo, jo jo, jo - jo jo jo, blblbl

Onkel Mastablasta hat den Masterplan:
er braucht nicht sehr viel Zaster, denn er ist ein Rastamann.
Wasser, Luft und Liebe sind alles, was er braucht,
Ein Liedchen auf den Lippen und die Sonne auf dem Bauch!
(Sing) Jo, jo, jo...

Tante Mastablasta ist eine kluge Frau:
Ohne sie läuft gar nichts, das weiß sie ganz genau.
Wasser, Luft und Liebe sind zu wenig für den Bauch,
drum kocht sie dicke Bohnen, die mag der Onkel auch!
(Sing) Jo, jo, jo...

Onkel Mastablasta hat sieben Kinderlein,
eines ist schon größer und die andern sind noch klein.
Alle seine Kinder sind meistens ziemlich froh
und dann singen sie, und das klingt so:
(Sing) Jo, jo, jo...

4. Strophe

Gm F

(Der)On- kel und die Tan - te und die sie - ben Kin - der - lein, die

Gm F

mö - gen sich sehr ger - ne, drum hab'n sie's auch so fein! Sie

Gm F

tref - fen sich am Nach - mit - tag, so zwi - schen "halb und ganz", und

Gm *rit.* C7 Mastablasta tanz

tan - zen in der Son - ne den Ma - sta - bla - sta - tanz: Erst kommt die

F Bb

ein - ne Hand nach o - ben, dann die an - de - re da - zu, bei - de

C7 F

dann im ho - hen Bo - gen ganz nach un - ten bis zum Schuh. Drei - mal

F Bb

mit den Hüf - ten wack - eln und dann drei - mal mit den Ohr'n, ein - mal

C C7 wiederholen und schneller werden

Wir - bel, ein - mal War - bel, und dann wie - der von vorn: Erst die